

Аннотации к рабочим программам специалистов

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа разработана на основе ФОП ДО, ФГОС ДО, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР-д/с № 78 «Алые паруса» г.Ставрополя с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности и направлена на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский

народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности.

Эстетическое направление музыкального воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте мира через искусство.

2) Ценности - культура, красота.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через музыку, обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств, содействуют воспитанию художественного вкуса.

Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

- Восприятие музыки.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ

движений.

- Словесный: беседы о музыке.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

-исполнительств;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) в Программе раскрывается через непосредственное вовлечение их в

образовательную деятельность, посредством организации разных форм сотрудничества.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. Срок реализации 1 год.

Аннотация к рабочей программе воспитателя по физической культуре

Рабочая программа разработана на основе ФООП ДО, ФГОС ДО, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР-д/с № 78 «Алые паруса» г.Ставрополя с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию образовательного процесса по физическому воспитанию, возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает образовательную работу по физическому воспитанию детей, приобщению их к здоровому образу жизни, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Работа по физическому развитию с детьми 4 - 7 лет осуществляется в трех направлениях: оздоровительном, образовательном и воспитательном. Эти направления конкретизируются в решении следующих задач:

Оздоровительные задачи:

- совершенствовать функции и закаливание организма детей;
- формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.

Образовательные задачи:

- формировать правильные двигательные умения и навыки выполнения отдельных двигательных действий и в сочетании,
- развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;
- обеспечивать осознанное овладение движениями;
- содействовать развитию пространственных ориентировок;
- способствовать воспитанию скоростно-силовых качеств, гибкости, создавать условия для развития ловкости, выносливости;
- понимание общего способа выполнения физических упражнений и связи «цель результат».

Воспитательные задачи:

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются аспекты регионального компонента.

Задачи:

- познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами в разных видах спорта представителями Ставропольского края;
- знакомить дошкольников с народными играми народов Северного Кавказа и казачества. Поддерживать инициативу детей в придумывании новых вариантов знакомых игр и организацию самостоятельных игр на основе традиционных развлечений народов СК и Северного Кавказа;
- формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов (прогулки в лес, рельеф местности, наличие склонов, естественных горок для катания на лыжах, санках, полезных ископаемых СК и т.д. ...).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) в Программе раскрывается через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством организации разных форм сотрудничества.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. Срок реализации 1 год.

Аннотация к рабочей программе воспитателя по изобразительной деятельности

Рабочая программа разработана на основе ФОП ДО, ФГОС ДО, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР-д/с № 78 «Алые паруса» г.Ставрополя с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Программа предусматривает использование парциальных программ:

- авторская программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А;
- программа Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по изобразительной деятельности воспитанников и направлена на:

- реализацию базисных задач художественно – творческого развития детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;
- на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа включает эстетическое направление воспитания:

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Программа построена на принципе лично – ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает художественно – эстетическое развитие детей от 3 до 7 лет с учётом их возрастных особенностей. Программа предусматривает интеграцию разных областей изобразительного искусства (живопись, декоративно – прикладное искусство, фольклорного искусства русского народа).

Цель программы: приобщение детей к миру искусства через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого, формирование у них умений и навыков в рисовании, а также - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Задачи программы:

- ознакомление детей с видами и жанрами изобразительного искусства;
- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства;

Программа предусматривает доступные для детей и достаточно разнообразные виды изобразительной деятельности:

- рисование с натуры;
- на заданные темы по представлению, по памяти;
- знакомство с репродукциями картин известных художников, предметами народно – прикладного искусства.

Так же программа предусматривает использование нетрадиционных техник рисования: «пальчиковая живопись», монотипия (предметная, пейзажная), «точечный рисунок», рисование по мокрой бумаге, набрызг, кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна).

Работа по реализации программы проводится с детьми, средней, старшей и подготовительной групп. Данная программа доступна для детей, имеющих разный уровень подготовки.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) в Программе раскрывается через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством организации разных форм сотрудничества.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. Срок реализации 1 год.

Аннотация к рабочей программе педагога-психолога

Рабочая программа разработана на основе ФОП ДО, ФГОС ДО, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР-д/с № 78 «Алые паруса» г.Ставрополя с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию коррекционно-развивающей работы.

Программа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Программа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Программа включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- мероприятия с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы.

Задачи программы:

- определение обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по

ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Цель рабочей программы (в соответствии с ФГОС ДО) - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности каждого ребенка, ориентированной на самореализацию, жизненный успех и сохранение здоровья как ценности, в обеспечении комплексного развития с учетом его психического и физического состояния здоровья, как основы их успешного обучения в школе.

В содержании рабочей программы отражена модель организации психологического сопровождения деятельности ДОО по основным направлениям работы с детьми: физическому, личностно – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому, которая обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач.

Программа реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Аннотация к рабочей программе учителя-логопеда

Рабочая программа разработана на основе ФООП ДО, ФГОС ДО, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР-д/с № 78 «Алые паруса» г.Ставрополя с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию коррекционно-развивающей работы.

Программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи в условиях логопункта. Длительность занятий от трех месяцев до двух лет.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Основной базой программы являются:

- Образовательная программа детского сада: «Программа от рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой.
- Т.Б.Филичева Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР в старшей группе».
- Т.Б.Филичева Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР в подготовительной к школе группе»

Цели и задачи программы:

Устранение речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетическим и фонетико-фонематическим нарушением речи. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой

школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу с детьми, имеющими недостатки речи, создать предпосылки для дальнейшего успешного обучения детей в школе.

Основные задачи коррекционного обучения:

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ФН, ФФНР .
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи старших дошкольников.
6. Развитие коммуникативных навыков.

Методы логопедического воздействия.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами: практическими, наглядными, словесными. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является **ДОСТИЖЕНИЕ КАЖДЫМ РЕБЕНКОМ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ВОЗРАСТНЫМ НОРМАМ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ВОЗМОЖНЫХ ТРУДНОСТЕЙ В УСВОЕНИИ ШКОЛЬНЫХ ЗНАНИЙ, ОБУСЛОВЛЕННЫХ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ, И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИМ ЕГО СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ И ИНТЕГРАЦИЮ В ОБЩЕСТВЕ.**

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.