

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА –
ДЕТСКИЙ САД №78 «АЛЫЕ ПАРУСА» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

Принято на заседании педагогического совета
от 27.08.2024 г. Протокол №1
Председатель: И.В. Пилипенко
Секретарь: О.С. Зималина

Принято с учетом мнения родителей
на общем родительском собрании
протокол № 1 от 28.08.2024
Председатель: Ремезова Т.И.

Утверждено:
заведующий МБДОУ ЦРР-
д/с № 78 «Алые паруса»
И.В. Пилипенко
Приказ №191 – АД от 28.08.2024

**Рабочая программа образовательной деятельности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыкальная деятельность»
МБДОУ ЦРР-Д/С № 78 «Алые паруса» города Ставрополя
на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования
и в соответствии с ФГОС ДО**

Срок реализации программы: 2024 – 2025 уч. год
Музыкальный руководитель: Чертова Наталья Викторовна

г.Ставрополь, 2024 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование	Страница
1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Нормативные документы	
1.1.2. Цель и задачи рабочей программы	
1.1.3. Принципы формирования Программы.	
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.2. Планируемые результаты освоения программы	
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	
2. Содержательный раздел	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие».	
2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие».	
2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	
2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.3. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
2.7. Реализация рабочей программы воспитания ДОО	
2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3. Организационный раздел	
3.1. Расписание организации образовательной деятельности	

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	
3.3. Материально-техническое обеспечение	
3.4. Календарный план воспитательной работы	
4. Приложение: Приложение 1. План досуговых мероприятий Приложение 2 Программно-методический комплекс образовательного процесса	

1

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Нормативные документы.

Рабочая программа по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР-Д/С № 78 «Алые паруса» города Ставрополя в средней группе № 6 общеразвивающей направленности разработана в соответствии с:

- • Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- • Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- • Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- • Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- • Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- • Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- • Конвенцией о правах ребенка ООН;
- • Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

- • Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- • Положением о Рабочей программе воспитателя МБДОУ ЦРР-д/с № 78 «Алые паруса» города Ставрополя;
- Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка - детского сада № 78 «Алые паруса» города Ставрополя;

1.1.2 Цель и задачи рабочей программы

Цель:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о музыкальных жанрах; восприятие классической, народной, детской музыки; стимулирование сопереживания музыкальным образам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей, создание благоприятных условий формирования основ базовой культуры личности.

Задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства
3. Формирование основ музыкальной культуры
4. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
5. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений
6. Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти
7. Формирование песенного, музыкального вкуса
8. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности
9. Развитие детского музыкально-художественного творчества
10. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении

Задачи по индивидуализации образовательного процесса:

- поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни,

инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.

- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- использование воспитательного ресурса развивающей предметно- пространственной среды группы и учреждения;
- объединение воспитательных ресурсов семьи, группы и учреждения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

1.1.3. Принципы формирования программы.

Рабочая программа построена на принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей первой младшей группы.№2

Дети эмоционально подпевают, различают музыкальный темп и ритм, в зависимости от этого меняют танцевальные движения;

- быстро запоминают слова песенок, танцевальные движения;
- повторяют за педагогом музыкально-ритмические движения и делают это соответственно характеру музыки не все дети.
- одновременно могут выполнить несколько действий, например, петь, хлопать в ладошки, кружиться, махать ручками, поворачиваться корпусом и т.д.;

В этом возрасте малыши еще не могут управлять собой по собственному желанию, их поведение носит большей частью произвольный характер. Они очень эмоциональны, однако их эмоции непостоянны, их легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы №9

Дети с большим удовольствием учатся выразительному пению, поют без напряжения в диапазоне *ре (ми) - ля (си)*, передают характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Но в группе существует проблема с ясностью и чёткостью речи, что соответственно отражается и на исполнении песен.

Воспитанники группы умеют двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагируют на начало звучания музыки и ее окончание. Но вместе с тем следует улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

В основном дети группы владеют навыком выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Но некоторые дети ведут себя зажатое и не проявляют желание перевоплощаться в различные образы.

Так же следует развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Воспитанники знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы №8

Дети данной группы знакомы с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Умеют различать веселую и грустную музыку, понимают характер музыки, узнают и определяют, сколько частей в произведении.

Но вместе с тем не все дети способны дослушивать музыкальное произведение до конца, у воспитанников хорошо развита способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Дети с большим удовольствием учатся выразительному пению, поют без напряжения в диапазоне *ре (ми) - ля (си)*, передают характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Но в группе существует проблема с ясностью и чёткостью речи, что соответственно отражается и на исполнении песен.

Воспитанники группы умеют двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагируют на начало звучания музыки и ее окончание. Но вместе с тем следует улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

В основном дети группы владеют навыком выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Но некоторые дети ведут себя зажатое и не проявляют желание перевоплощаться в различные образы.

Так же следует развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Воспитанники знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы №3

В целом все дети группы хорошо знакомы с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). У детей хорошо развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Дети различают звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Но следует уделить более пристальное внимание на формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Но в силу индивидуальных особенностей, многие дети плохо, невнятно произносят текст песен.

Многие дети с удовольствием солируют с музыкальным сопровождением и без него.

Не у всех детей группы в равной степени развито чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание. Так же следует больше внимания уделить умению свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Но в целом у воспитанников сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Дети хорошо знакомы с русским хороводом, пляской. Они с энтузиазмом самостоятельно придумывают танцевальные движения на заданную педагогом тему или танец.

Дети группы с удовольствием исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

В данной группе имеется ребёнок инвалид. На данного ребёнка составлен индивидуальный маршрут сопровождения по направлению «Музыкальное развитие».

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы №1

В целом все дети группы хорошо знакомы с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). У детей хорошо развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Дети различают звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Но следует уделить более пристальное внимание на формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Но в силу индивидуальных особенностей, многие дети плохо, невнятно произносят текст песен.

Многие дети с удовольствием солируют с музыкальным сопровождением и без него.

Не у всех детей группы в равной степени развито чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание. Так же следует больше внимания уделить умению свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Но в целом у воспитанников сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Дети хорошо знакомы с русским хороводом, пляской. Они с энтузиазмом самостоятельно придумывают танцевальные движения на заданную педагогом тему или танец.

Дети группы с удовольствием исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

В основном дети группы владеют навыком выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Но некоторые дети ведут себя зажато и не проявляют желание перевоплощаться в различные образы.

Так же следует развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Воспитанники знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы №7

В целом все дети группы хорошо знакомы с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). У детей хорошо развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Дети различают звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Но следует уделить более пристальное внимание на формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Но в силу индивидуальных особенностей, многие дети плохо, невнятно произносят текст песен.

Многие дети с удовольствием солируют с музыкальным сопровождением и без него.

Не у всех детей группы в равной степени развито чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание. Так же следует больше внимания уделить умению свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Но в целом у воспитанников сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Дети хорошо

знакомы с русским хороводом, пляской. Они с энтузиазмом самостоятельно придумывают танцевальные движения на заданную педагогом тему или танец.

Дети группы с удовольствием исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

В основном дети группы владеют навыком выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Но некоторые дети ведут себя зажато и не проявляют желание перевоплощаться в различные образы.

Так же следует развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Воспитанники знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на возрастном этапе 4-5 лет.

Планируемые результаты освоения программы детьми 2-й младшей группы №2,9

- Дети внимательно слушают спокойные и бодрые песни, подпевают.
- Слушают музыкальные пьесы разного характера, понимают, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагируют на содержание.
- Выполняют простейшие танцевальные движения.
- Различают звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Проявляют эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжают формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Начинают движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передают образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствуют умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Планируемые результаты освоения программы детьми средней группы №8

К концу года в группе планируется достижение следующих результатов:

- проявляют интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях;
- слушают музыкальное произведение до конца;
- узнают знакомые песни;
- различают звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечают изменения в звучании (тихо — громко);

- поют, не отставая и не опережая других;
- умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы №3

При успешном усвоении программы в группе планируется достижение следующих результатов:

- дети знают мелодию Государственного гимна РФ;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительных групп №1,7

При успешном усвоении программы в группе планируется достижение следующих результатов:

- дети знают мелодию Государственного гимна РФ;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;

- исполняют сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.3. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития. Фиксация данных наблюдения позволит выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения при необходимости дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организация РППС, мотивирующая активная творческая деятельность обучающихся, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

«Художественно-эстетическое развитие» - младшие группы №2,9

Ф.И. воспитанника	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Поёт, не отставая и не опережая других.	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.	Различает, называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко).	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------------------	---	---	--	---

	Н.г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
--	------	------	----------	------	------	------	------	------

«Художественно-эстетическое развитие» - средняя группа №8

Ф.И. воспитанника	Имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинки, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.		Узнаёт песни по мелодии. Может петь протяжно, чётко, произносить слова: вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Н.г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

«Художественно-эстетическое развитие» - старшая группа №3

Ф.И. воспитанника	Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз.произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов,испытывает эмоциональное удовлетворение.		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении).		Играет на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии, может петь в сопровождении муз.инструмента.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

«Художественно-эстетическое развитие» -подготовительная группа.№1,7

Ф.И. воспитанника	Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз.произведений.	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов,испытывает эмоциональное удовлетворение.		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении).		Играет на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии, может петь в сопровождении муз.инструмента.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

2.Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Группа раннего развития (от 2 до 3 лет)

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Рабочая программа предполагает использование различных способов, методов, средств и технологий реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Вид детской деятельности	Методы и средства реализации образовательной программы	
Игровая деятельность	игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры.	
Общение со взрослым	ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное	беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.
Общение со сверстниками	ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое	
Речевая деятельность	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь	
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность и конструирование	экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи, использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	
Двигательная деятельность	подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна)	
Элементарная трудовая деятельность	самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения	

Музыкальная деятельность	слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения
Восприятие художественной литературы и фольклора	аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги

Рабочая программа предполагает дополнять традиционные методы обучения методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности

Методы реализации программы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям, осознать детьми опыт поведения и деятельности.
Наглядные	Наблюдения, рассматривание игрушек, предметов. -демонстрация опытов, кинофильмов, метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. ТОЛЬКО СТАРШИЙ ВОЗРАСТ ВСТАВЛЯЕТ!!!! Интерактивное оборудование. Оно дает возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е.

		значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки, опыт поведения и деятельности: упражнения, воображаемая ситуация в развёрнутом виде, моделирование, продуктивная деятельность, инсценировки, загадки, элементы соревнования, создание игровой ситуации.	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение	Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения
Репродуктивный	Упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением
Метод проблемного изложения	Опыты, наблюдения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический метод	Проблемная задача	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
Исследовательский метод	Творческие задания, опыты, экспериментирование, моделирование	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов.
<p>Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы используются следующие методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); • осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); <p>мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>		

Средства реализации программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов

Средства реализации программы	Виды детской деятельности
демонстрационные и раздаточные	<p>двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</p> <p>игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</p> <p>коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <p>познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
естественные и искусственные	
реальные и виртуальные	

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей группы, приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание

заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; шумовой оркестр; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация; беседа интегративного характера; интегративная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; попевка; распевка; двигательный пластический танцевальный этюд; творческое задание; концерт-импровизация; танец; музыкальная сюжетная игра.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; музыкальная подвижная игра на прогулке; интегративная деятельность; концерт-импровизация на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом

коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте)

Праздники

Федеральный уровень	Региональный уровень	ДОУ	Группа
Традиционные праздники			
День знаний 1.09 Новый год 31.12 День семьи, любви и верности 8.07 День матери 26.11 День отца 15.10	День края 18.05 День города 21.09	Бал именинников ежемесячно День смеха 1.04 Выпускной бал 31.05 День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09	Весенние забавы март Осенины октябрь Новый год декабрь
Экологические праздники			
День защиты животных 4.10	Международный день чистого воздуха для голубого неба 07.09 День хлеба 16.10 День водных ресурсов 22.03	День Земли 20.03 День птиц 01.04 День хлеба 4.10 День озера Байкал 08.09	Всемирный день водных ресурсов 22.03 Всемирный день океанов 8.06 День окружающей среды 20.04 День работников заповедного дела 14.10 День кошек 1.03
Праздники труда			
День Весны и Труда 1.05 День учителя 5.10 День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09 Международный день художника 8.12	День работников сельского хозяйства 19.11	Всемирный день телевидения 21.11 День пожарной охраны 30.04 Международный день музыки 1.10	Всемирный день хлеба 16.10 День работников скорой помощи 28.04 День строителя 11.08 День телевидения 21.11

Гражданско-патриотические праздники			
<p>Международный день Родного языка 21.02 День защитника Отечества 23.02 День космонавтики 12.04 День Победы 9.05 День России 12.06 День флага 22.08 День Российской науки 8.02 День снятия блокады Ленинграда 24.01 День памяти и скорби 22.06 День окончания Второй мировой войны, 3.09 День солидарности в борьбе с терроризмом 3.09 День неизвестного солдата 3.12 День Героев Отечества 9.12 День Конституции Российской Федерации 12.12 День воссоединения Крыма с Россией 18.03 День народного единства 4.11 День добровольца 5.12</p>	<p>День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) 27.01 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 15.02 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8.11</p>	<p>День памяти жертв Холокоста 27.01 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2.02 День славянской письменности 24.05</p>	<p>Пушкинский день 6.06 День балалайки 23.06</p>
Праздники духовно-нравственной направленности			
<p>Международный день пожилых людей 1.10 Всемирный день театра 27.03 День детских общественных организаций России 19.05 Международный день распространения грамотности 8.09</p>	<p>Международный день памятников 18.04 Всемирный день Казачества 14.11 Международный день инвалидов 31.05</p>	<p>Всемирный день книги 23.04 Всемирный день «Спасибо» 11.01 День Российского кино 27.08 Международный день музыки 1.10 Международный день художника 8.12</p>	<p>День благотворительности 5.09 День спонтанного проявления доброты 17.02 Международный день дружбы 30.07 День книги 23.04 День музеев 18.05 День Спасибо 11.01</p>

День Российского кино 27.08			
Спортивные праздники			
День физкультурника 12.08	Спортивная олимпиада дошкольников Фестиваль «Планету детям» 29.05	День здоровья 7.04	Весёлые старты Спортивный ПДД День гимнастики 26.10
	Олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы, творческие соревнования		
	Олимпиада «По дороге знаний», Олимпиада «Умники и умницы» Творческие конкурсы рисунков, поделок По плану КО		Спортивные состязания совместно со школой Спортивные конкурсы Викторина ПДД Творческие соревнования
Праздники русской культуры			
Федеральный уровень	Региональный	ДОУ	Группа
Широкая масленица март Пасха 5.05	Праздник Казачества 30.06	Праздник фольклера	Народные гулянья Калядки январь

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Условия поддержки детской инициативы

Направление инициативы	Деятельность педагога
развитие детского интереса к окружающему миру	уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
активизация личного опыта ребенка в деятельности	организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
самостоятельность в решении	расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития

задач	детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка	поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
развитие произвольности в деятельности	создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
желание детей получить результат деятельности	поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
сложности при решении уже знакомой задачи	внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
проявление инициативы и творчества	поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия с семьями воспитанников группы являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и младшего, среднего, старшего дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления взаимодействия педагога с родительской общественностью

Направления деятельности педагога реализуются в групповых и индивидуальных формах посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. Диагностико– аналитическое направление - это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические срезы, опросы
- педагогические беседы
- индивидуальные блокноты
- "почтовый ящик",
- дни «открытых дверей»
- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

2. Просветительское направление– это обогащение родителей знаниями в вопросах обучения и воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков. Совместная работа по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
- дни открытых дверей
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов

- совместное создание предметно-развивающей среды
- семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями
- тренинги
- педагогические библиотеки для родителей
- педагогические гостиные

3. *Консультационное направление* — это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- родительские уголки
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет
- медиарепортажи
- интервью
- информационные проспекты
- папки-передвижки
- выпуск газет различной направленности
- информационные проспекты для родителей
- семейный и групповые альбомы
- фотомонтажи «Из жизни группы»
- фотовыставки «

4. *Досуговое направление*

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместные мероприятия позволяют родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальной программой является программа «Ладушки», раздел «Слушание».

Задачи программы «Ладушки» по разделу «Слушание»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой культуре.

4. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)
5. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, в программе «Ладушки» подобраны музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению мною подбираются иллюстрации, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

3.2. Расписание организованной образовательной деятельности

Понедельник

- 15.00-15.15- Развивающая работа с детьми младших групп №2,9 по разделу « Слушание»
15.20-15.55- Развивающая работа с детьми средней группы №8 по разделу « Слушание»
16.00-16.25- Развивающая работа с детьми старшей группы №3 по разделу « Слушание»
16.30-17.00- Развивающая работа с детьми подготовительной группы №1 по разделу « Слушание»
17.05-17.35- Развивающая работа с детьми подготовительной группы №7 по разделу « Слушание»
17.40-18.00- Развивающая работа с детьми младших групп по разделу « ДМИ»

Вторник

08.45-08.55-1-я младшая группа №2(образовательная деятельность)
09.05-09.20-2-я младшая группа №9(образовательная деятельность)
09.30-09.50-средняя группа №8(образовательная деятельность)
10.00-10.25-старшая группа №3(образовательная деятельность)
10.35-11.05- подготовительная группа №1(образовательная деятельность)
11.15-11.45- подготовительная группа №7(образовательная деятельность)

Среда

15.05-15.35- Кружковая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Театральный кружок « Сказка»
15.40-15.50-Развивающая работа с детьми младших групп №2,9 по разделу « Пение»
15.55-16.10- Развивающая работа с детьми средней группы №8 по разделу « Пение»
16.15-16.35- Развивающая работа с детьми старшей группы №3 по разделу « Пение»
16.40-17.10- Развивающая работа с детьми подготовительной группы №1 по разделу « Пение»
17.15-17.45- Развивающая работа с детьми подготовительной группы №7 по разделу « Пение»

Четверг

08.45-08.55-1-я младшая группа №2(образовательная деятельность)
09.05-09.20-2-я младшая группа №9(образовательная деятельность)
09.30-09.50-средняя группа №8(образовательная деятельность)
10.00-10.25-старшая группа №3(образовательная деятельность)
10.35-11.05- подготовительная группа №1(образовательная деятельность)
11.15-11.45- подготовительная группа №7(образовательная деятельность)

Пятница

15.00-15.15-Развивающая работа с детьми младших групп №2,9 по разделу « Музыкально- ритмические движения».
15.20-15.40-Развивающая работа с детьми средней группы№8 по разделу « Музыкально- ритмические движения».
15.45-16.10-Развивающая работа с детьми старшей группы№3 по разделу « Музыкально- ритмические движения».
16.15-16.45-Развивающая работа с детьми подготовительной группы№1 по разделу « Музыкально- ритмические движения».
16.50-17.20-Развивающая работа с детьми подготовительной группы№7 по разделу « Музыкально- ритмические движения».

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группах созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано

Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов в помещение группы.

Материально-технические условия для детей с ОВЗ и детей-инвалидов учитывают особенности их физического и психического развития.

Группа №2,9 вторая младшая

«Центр театра»

Театры (настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый).

Маски, шапочки .Фланелеграф Картинки по сказкам. «Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка, барабан).

Магнитофон.

Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

Группа №8 средняя

Микроцентр «Театрализованный уголок»

Ширмы

Элементы костюмов

Различные виды театров (« Репка»; магнитный театр

« Три медведя» и « Три поросенка»; пальчиковый театр « Заюшкина избушка»; театр « Теремок»; домашний кукольный театр)

Предметы декорации

Микроцентр «Музыкальный уголок»

Детские музыкальные инструменты (металофон, бубен, маракасы, дудочки, барабаны)

Магнитофон

Набор аудиозаписей

Музыкальные игрушки (озвученные)

Музыкально - дидактические игры

Группа №3 старшая

Микроцентр «Театрализованный уголок»

Ширмы

Элементы костюмов

Различные виды театров (« Репка»; магнитный театр

« Три медведя» и « Три поросенка»; пальчиковый театр « Заюшкина избушка»; театр « Теремок»; домашний кукольный театр)

Предметы декорации

Микроцентр «Музыкальный уголок»

Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, маракасы, дудочки, барабаны)

Портреты композиторов

Магнитофон

Набор аудиозаписей

Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)

Игрушки - самоделки

Музыкально - дидактические игры

Музыкально - дидактические пособия

Группа №1,7 подготовительная

Микроцентр «Музыкальный уголок»

Детские музыкальные инструменты

Портреты композиторов

Магнитофон

Набор аудиозаписей

Музыкальные игрушки

Игрушки - самоделки

Музыкально - дидактические игры

Музыкально - дидактические пособия

3.3 Материально-техническое обеспечение

Мультимедийная установка, интерактивный стол

Шкаф для используемых муз. руководителем пособий и атрибутов

Рояль

Музыкальный центр

Электронное фортепиано
Ноутбук
Усилитель звука, микшерный пульт
Различные атрибуты для музыкально-дидактических игр и танцев
Атрибуты для театральных этюдов
Детские шумовые инструменты (бубенцы, погремушки, молоточки, барабаны, бубны)
Детские бутафорские музыкальные инструменты (гитары, балалайки, гармошки)
Ксилофоны
Ширмы
Фонотека
Куклы Бибабо

3.4 Календарно- тематическое планирование

Младшая группа

Сентябрь

«Две недели радости»- оздоровительно - развлекательные мероприятия для всех возрастных групп

ОД1

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевский

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова;

ОД2

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевский

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД3

Слушание:«Листопад», муз. Т. Попатенко;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

ОД4

Игровые упражнения: « Мы в лесу гуляли»- рус. нар. мелодия Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,
Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,
ОД5

Слушание:«Листопад», муз. Т. Попатенко;
Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,
Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,
Октябрь

ОД1

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова,
Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,
Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

ОД 2

Игровые упражнения. «Шагаем как физкультурники», « Мы в лесу гуляли» муз. Т. Ломовой;
Песни. «Петушок» и «Ладушки» «Зайчик», рус. нар. песни;

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Дождик», рус. нар. закличка;

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,
ОД3

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Дождик», рус. нар. закличка;

Игровые упражнения. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
ОД4

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара;

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Дождик», рус. нар. закличка;

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш» «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
ОД5

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара;

Игровые упражнения.«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
ОД6

Игровые упражнения: Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);

Хороводы и пляски. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Игры. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

ОД7

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

Пение: «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова

Игры. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

ОД8

Утренник « Осень золотая »

Ноябрь

ОД1

Слушание: «Плясовая», рус. нар. мелодия;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

ОД2

Слушание: «Плясовая», рус. нар. мелодия;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

ОД3

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой;

Пение: «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

ОД4

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой;

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;
Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
ОД5

Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;
Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
Игры. ; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;
ОД6

Слушание: «Елочка», муз. М. Красева;
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;
Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
ОД7

Слушание: «Елочка», муз. М. Красева;
Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;
Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,
ОД8

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,
Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;
Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Декабрь
ОД1

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,
Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

ОД2

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,
Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

ОД3

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

ОД4

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Игровые упражнения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

ОД5

Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

Игровые упражнения. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька;

ОД6

Игровые упражнения. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. ; **Пение:** «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька;

ОД7

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Танец около елки», муз. Р. Равина,

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой;

ОД8

Новогодний утренник «Здравствуй, Дедушка Мороз!»

Январь

ОД3

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Игровые упражнения. перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева,

ОД4

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева,

Хороводы и пляски. танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

ОД5

Слушание: «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

Песни. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе;

Хороводы и пляски. танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, «Мышки», муз. Н. Сушена.

ОД6

Песни. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Человек идет», муз. М. Лазарева,

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

Этюды драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Кто как идет?», «Громко-тихо»,

ОД7

Слушание: «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;

Песни. «Человек идет», муз. М. Лазарева,

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

Игры. «Кто как идет?», «Громко-тихо»,

ОД8

Слушание: «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;

Хороводы и пляски. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

Песни. «Человек идет», муз. М. Лазарева, придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Игры. «Узнай свой инструмент»,

Февраль

ОД1

Слушание: «Марш», муз. Ю. Чичкова;

Упражнения на развитие слуха и голоса «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;

Песни. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;

Игры. «Узнай свой инструмент»,

ОД2

Слушание: «Марш», муз. Ю. Чичкова;

Упражнения на развитие слуха и голоса «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;

Песни. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД3

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,
Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ах ты ,Котенька-коток» рус.нар.колыбельная
Песни. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД4

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,
Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Упражнения на развитие слуха и голоса«Колыбельная», муз. М.
Хороводы и пляски. «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

ОД5

Слушание: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,
Песни. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной;
Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;
Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД6

Слушание: рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;
Песни. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной;
Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД7

Слушание: рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;
Этюды - драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.
Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия
Песни. «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

ОД8

Игровые упражнения: Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;
Песни: «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Хороводы и пляски. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Март

ОД1

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия,

Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина «Веселые ножки», рус. нар. мелодия

Песни: «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Этюды - драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

ОД2

Утренник « Мамин день»

ОД3

Игровые упражнения: Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан.

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия,

Песни: «Закличка солнца», обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;

Хороводы и пляски. «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;

ОД4

Слушание: «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой;

Песни: «Закличка солнца», обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;

Игровые упражнения: «Игра с цветными флажками», рус. нар. м;

Хороводы и пляски: «Веселые ножки», рус. нар. мелодия «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды;

ОД5

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия, «Воробей», муз. А. Руббах; **Песни:** «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды – драматизации: - Птички», муз. Л. Банниковой,

ОД6

Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах;

Песни: «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». **Этюды драматизации.** «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД7

Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах;

Песни: «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

ОД8

Слушание: «Солнышко», укр. нар. мелодия, «Воробей», муз. А. Руббах; **Песни:** «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,

Апрель

ОД1

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,

ОД2

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

Этюды драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

ОД3

Слушание: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Весною», муз. С. Майкапара;

Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой

ОД4

Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара;

Песни: «Пастушок», муз. Н. Преображенского;

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой

Хороводы и пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

ОД5

Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара;

Песни: «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова

Хороводы и пляски. «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

Этюды-драматизации: «Веселые матрешки»,

ОД6

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;

Песни: «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Хороводы и пляски. «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой

ОД7

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Майкапара;

Песни: Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой

ОД8

Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Майкапара;

Песни: «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой

Этюды-драматизации: . «Кто как идет?»

Май

ОД1

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песни: «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева

Этюды-драматизации: «Кто как идет?»,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

ОД2

Слушание: «Три медведя»

Песни: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

ОД3

Слушание: «Три медведя»

Песни: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

ОД4

Слушание: «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;

Песни: «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко,

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»

Игры: «Веселые дудочки».

ОД5

Слушание: «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;

Песни: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

ОД6

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

Песни: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колокольчики».

Этюды-драматизации: «Что делает кукла?»,

ОД7

Слушание: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Песни: повторение песен, выученных в течение учебного года.

Хороводы и пляски: «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»

Игровые упражнения: ; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

ОД8

Слушание: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

Песни: повторение песен, выученных в течение учебного года.

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Игровые упражнения: «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Средняя группа

Сентябрь.

1 сентября – «День знаний»

«Две недели радости» - спортивно – оздоровительные мероприятия для детей всех возрастных групп.

ОД №1

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова

МРД: «Пружинки» под рус.нар. мелодию

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

ОД №2

МРД: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида.

ОД № 3

Слушание: «Марш», муз. Л. Шульгина

МРД: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

ОД №4

Слушание: «Ах ты.береза», рус. нар. песня;

МРД: «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. Мелодия.

Игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.

ОД № 5

Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

МРД: «Упражнение с листочками» муз. П.И.Чайковского;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб.

Т. Ломовой;

Игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.

ОД №6

Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

МРД: «Упражнение с листочками» муз. П.И.Чайковского;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;«Осень», муз.

Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб.

Т. Ломовой;

Игры: «Собери урожай» рус.нар. мелодия

Октябрь

ОД №1

МРД: «Поскоки» «Полька» Муз. Штрауса;

Упражнения на развитие слуха и голоса:«Две тетери», муз. М.Щеглова, сл.народные;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;«Осень», муз.

Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;

Хороводы и пляски: «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб.

Т. Ломовой;

Игры: «Собери урожай» рус.нар. мелодия.

ОД №2

Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;

Песни: «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Игры: «Собери урожай» рус. нар. мелодия.

ОД №3

МРД: легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;

Песни: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры: «Самолеты», муз. М. Магиденко.

ОД №4

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева;

Песни: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры: «Самолеты», муз. М. Магиденко.

ОД №5

Этюды драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева;

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики»

Песни: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой;

ОД №6

Этюды драматизации: «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,

сл. Я, Пассовой;

ОД №7

Этюды драматизации: «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко,

сл. Е. Макшанцевой;

Песни: «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер,

сл. Е. Каргановой;

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова,

сл. Я, Пассовой;

ОД №8

Осенний утренник

Ноябрь

ОД №1

Слушание: «Мамины ласки муз. А. Гречанинова;

МРД: «Марш», муз. Е. Тиличеевой;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

ОД №2

МРД: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;

Развитие звуковысотного слуха: «Качели».

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками».

ОД №3

Слушание: «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова;

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»

Песни: «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками».

ОД №4

МРД: Упражнение для рук «Вальс» муз. А.Жилина;

Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар.песня;

Игры: «Разбуди мишку» укр. нар.мелодия.

ОД№ 5

МРД: «Кружение парами» Латвийская народная мелодия;

Пальчиковая гимнастика: «Капуста» «Ладушки» средняя группа стр.39;

Песни: «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар.песня;

Игры: «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.

ОД №6

Слушание: «Вальс» муз. Ф.Шуберт;

МРД: «Мячики», муз. М.Сатулиной;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Игры: «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.

ОД №7

МРД: «Мячики», муз. М.Сатулиной; «Кружение парами» Латвийская народная мелодия;

Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар.песня;

Игры с пением: «Хитрый кот» русск. нар.песня.

ОД №8

Слушание: «Полька» муз. М.Глинки

МРД: «Шагаем как медведи» муз. М.Каменноградского;

Песни: «Первый снег» сл. А.Горина, муз. А.Филиппенко; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой;

Хороводы и пляски: «Заинька» русск. нар. песня;

Игры с пением: «Хитрый кот» русск. нар. песня.

Декабрь

ОД№ 1

Этюды драматизации: «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Характерные танцы: «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Игры: «Игра со снежками» русск. нар. мелодия.

ОД №2

Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;

МРД: «Зайчики», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;

Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД №3

МРД: «Лодочки» русск. нар. мелодия;

Песни: «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД №4

Слушание: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»);

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»

Песни: «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

Игры: «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»);

ОД №5

Слушание: «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «дед Мороз и лето»

Упражнения на развитие слуха и голоса:

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Характерные танцы: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Зайцы и лиса» муз. Ю. Рожавской;

ОД №6

МРД: «Лодочки» русск. нар. мелодия;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Хороводы и пляски:

Игры: «Зайцы и лиса» муз. Ю. Рожавской.

ОД №7

МРД: «Движение по кругу в парах», подмузыку «В лесу родилась ёлочка»;

Песни: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

Хороводы и пляски: «Дети и медведь», муз. В. Верховенца;

Игра с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

ОД №8

Новогодний утренник

Январь

ОД №3

Рождественские колядки, прощанье с ёлочкой.

ОД4

Слушание: «Колядки» русск. нар.попевки;

МРД: Прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»;

Песни: колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;

Развитие тембрового и динамического слуха: «Узнай свой инструмент»

Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

ОД №5

Слушание: «Музыкальный ящик» из«Альбома пьес для детей»

Г. Свиридова;

Этюды драматизации:«Считалка», муз. В. Агафонникова;

МРД:«Хороводный шаг», под русск. нар.мел. «Как пошли наши подружки»;

Песни: колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее»

муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

ОД №6

МРД: Прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»;«Хороводный шаг», под русск. нар. мел. «Как пошли наши подружки»;

Этюды драматизации:«Считалка», муз. В. Агафонникова;

Песни: «Песенка про хомячка» муз.и сл. Л.Абелян

Хороводы и пляски: «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах:«Небо синее»

муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

ОД № 7

Слушание:«Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;

Упражнения на развитие слуха и голоса:

Песни: «Песенка про хомячка» муз.и сл. Л.Абелян

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее»

муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

ОД №8

МРД: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;

Песни: «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо».

Игры: «Паровоз» муз. и сл. Г. Эрнесакс.

Февраль

ОД №1

Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: «Всадники», муз. В. Витлина;

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка»,

муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Игры: «Паровоз» муз. и сл. Г. Эрнесакс

ОД №2

Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия;

МРД: Потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии.

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Игры: «Пузырь», программа «Ладушки» стр. 91.

ОД №3

МРД: Потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии.

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Игры: «Пузырь», программа «Ладушки» стр. 91.

ОД №4

Слушание: «Два петуха», муз. С. Разорёнова;

Пальчиковая гимнастика: «Шарик» программа «Ладушки» стр. 83

Песни: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Характерные танцы: «Котятa-поворятa», муз. Е. Тиличеевой,

сл. М. Ивенсен;

ОД№ 5

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар. мелодия.

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

Хороводы и пляски: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

Характерные танцы: «Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой,
сл. М. Ивенсен;

ОД №6

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар. мелодия.

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар. мелодия;

Характерные танцы: «Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой,
сл. М. Ивенсен;

ОД №7

МРД: «Выставление ноги на пятку» русск. нар. мелодия;

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар. песня; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

Развитие звуковысотного слуха: «Я иду с цветами», муз. и сл. Е. Тиличевой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар. мелодия;

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»

ОД №8

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии, «Выставление ноги на пятку» русск. нар. мелодия;

Песни: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар. песня; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко;

Март

ОД№ 1

Слушание: «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Всадники», муз. В. Витлина;

Песни: «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар.песня; «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой.

Хороводы и пляски: «Колпачок» русск. нар.мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...», румын, нар.песня, обр. Т. Попатенко;

ОД №2

Утренник, посвящённый 8Марта

ОД №3

Слушание: «Жаворонок», муз. М.Глинки;

МРД: «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Этюды драматизации: «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;

Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;

Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М.Сидоровой.

ОД №4

МРД: «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина;

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Развитие ритмического слуха: «Веселые дудочки»;

Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;

Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М.Сидоровой.

ОД №5

Слушание: «Вальс», муз. А.Грибоедова

МРД: «Кукла», муз. М. Старокадомского;

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик»,

муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;

Игры с пением: «Игра с ёжиком», муз. М.Сидоровой.

ОД №6

Слушание: «Новая кукла», из «Детского альбома» П. Чайковского;

МРД: «Кукла», муз. М. Старокадомского;

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик»,

муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;

Этюды драматизации: «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского;
Хороводы и пляски: «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;
ОД № 7

Слушание: «Болезнь куклы» из «Детского альбома» П. Чайковского;

МРД: «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.

Песни: «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик»,
муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия.

ОД № 8

Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», из «Детского альбома» П. Чайковского;

МРД: «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.

Песни: «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;

Хороводы и пляски: «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Игры: «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия.

Апрель

ОД № 1

Слушание: «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;

Хороводы и пляски: «Кто у нас хороший?», русск. нар. песня;

Игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

ОД № 2

Слушание: «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

МРД: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;

Хороводы и пляски: «Кто у нас хороший?», русск. нар. песня;

Игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

ОД № 3

Пальчиковая гимнастика: «Замок», программа «Ладушки» стр. 112

Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);

Этюды драматизации: «Подснежники» из цикла «Времена года»

П. Чайковского «Апрель»;

Игры с пением: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко,
сл. Н. Кукловской и Р Борисовой,

ОД№4

Слушание: «Полечка», муз. Д.Кабалевского;

МРД: «Упражнение с флажками», муз.В.Козыревой;

Песни: «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен;«Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);

Игры с пением: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко,
сл. Н. Кукловской и Р Борисовой,

ОД№ 5

МРД: «Упражнение с флажками», муз.В.Козыревой;

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар.песня;

Этюды драматизации: «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик;

Игры: «Займи домик», муз, М. Магиденко;

ОД№ 6

Слушание: «Полечка», муз. Д.Кабалевского;

МРД: «Прямой галоп», муз. Л.Банниковой.

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);«Три синички», русск. нар.песня;

Пальчиковая гимнастика: «Овечка», программа «Ладушки» стр.69;

Игры: «Займи домик», муз, М. Магиденко;

ОД№ 7

МРД:«Прямой галоп», муз. Л.Банниковой.

Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»);«Три синички», русск. нар.песня;

Хороводы и пляски: пляска «До свидания», чеш. нар.мелодия;

Игры: «Лётчики на аэродром» муз. М.Раухвергера.

ОД №8

Слушание: «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского мультфильм «День рождения кота Леопольда»;
МРД: «Прямой галоп», муз. Л. Банниковой; «Боковой галоп»
Песни: «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Три синички», русск. нар. песня;
Хороводы и пляски: пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;
Игры: «Лётчики на аэродром» муз. М. Раухвергера.

Май

ОД № 1

Слушание: «Колыбельная» муз. В. А. Моцарта;
МРД: «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой.
Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;
Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;
Игры: «Белые гуси» программа «Ладушки», стр. 138.

ОД № 2

Слушание: «Колыбельная» муз. В. А. Моцарта;
МРД: «Скачут лошадки», муз. В. Витлина;
Упражнения на развитие слуха и голоса: «Гуси», рус. нар. песня;
Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;
Игры: «Белые гуси» программа «Ладушки», стр. 138.

ОД № 3

МРД: «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой.
Упражнения на развитие слуха и голоса: «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.
Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;
Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;
Игры:

ОД № 4

Слушание: «Шуточка» муз. В. Селиванова;
МРД: «Упражнение с погремушкой», «Экосез» муз. А. Жилина;
Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;
Хороводы и пляски: «Как на нашем лугу», муз. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;
Игры: «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;

ОД № 5

МРД: «Выставление ноги на носок», русск. нар. мелодия;

Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», программа «Ладушки» стр.125;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия,
обработка Г.Фрида;

Игры: «Рыбка», муз, М. Красева.

ОД №6

Слушание: «Шуточка» муз. В.Селиванова; «Колыбельная»

муз. В.А.Моцарта;

МРД: «Упражнение с погремушкой», «Экосез» муз. А.Жилина; «Выставление ноги на носок», русск. нар. мелодия;

Песни: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия,
обработка Г.Фрида;

ОД №7

МРД: «Марш» муз.Е.Тиличевской; «Бег» французская нар. мелодия.

Песни: «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;

Хороводы и пляски: «Вот так вот», белорусская нар. мелодия, обр.Г.Фрида;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.

ОД № 8

Итоговое занятие «Мои любимые песни»

Старшая группа

«Две недели радости» - спортивно – оздоровительные мероприятия для детей всех возрастных групп.

ОД1

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Игры: «Колпачок», рус. нар. песня.

ОД2

МРД: Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)

Игры: «Колпачок», рус.нар. песня.

ОДЗ

Слушание: «Колыбельная», муз. Г. Свиридова;

Этюд – драматизация: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

Игры: «Собери овощи», русск. нар. мелодия.

ОД4

Тематическое занятие, посвящённое Дню города.

Октябрь

ОД1

Слушание: «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;

МРД: Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;

Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;

Игры: «Собери овощи», русск. нар. мелодия.

ОД2

МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; Упражнения с листьями «Вальс», муз. А. Дворжака;

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

Хоровод: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева

ОД3

Слушание: «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;

Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;

Пальчиковая гимнастика: «Поросята», программа «Ладушки», стр.4

ОД4

МРД: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;
Танцы и пляски: «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;
Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия

ОД5

МРД: ; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
Хоровод: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;
Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;
Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия

ОД6

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

МРД: «Поскоки», «Полька» муз. М.Глинки;

Песни: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

Игры: «Ловишка», муз. Й. Гайдна

ОД7

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

МРД: «Поскоки», «Полька» муз. М.Глинки;

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

Танцы и пляски: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева;

Игры: «Воротики», русск. нар. мелодия

ОД8

Осенний утренник.

Ноябрь

ОД1

Слушание: «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;

МРД: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

ОД 2

Слушание: «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»,
муз. С. Прокофьева;

МРД: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Игра с бубном», муз. М. Красева

ОД3

МРД: «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игры: «Игра с бубном», муз. М. Красева

ОД4

Слушание: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)

МРД: «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз.
Ф. Черчеля;

Игры: «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина

ОД№5

Этюд – драматизация: «Полька», нем. нар. танец;

Песни: «Снежная песенка», муз. Д. Львов – Компанец;

Хоровод: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер;

Игры: «Ой, зайнык по сенечкам», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой

ОД№6

Слушание: «Полька», муз. П. Чайковского;

МРД: «Гусеница», муз. В. Агафонникова;

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Снежная песенка», муз. Д. Львов – Компанец;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»

ОД№7

Слушание: «Мышки», муз. А.Жилинского;

МРД: «Гусеница», муз. В.Агафонникова;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра;

Игра на ДМИ: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова

ОД8

Слушание: «Мышки», муз. А.Жилинского;

Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», программа «Ладушки», стр.22;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра;

Игра на ДМИ: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова

Декабрь

ОД1

Слушание: «Клоуны» муз. Д.Кабалевского;

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой

ОД2

Слушание: «Клоуны» муз. Д.Кабалевского;

Пальчиковая гимнастика: «Зайка», программа «Ладушки», стр.42;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хоровод: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой

ОД3

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;

Песни: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

Игры: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

ОД4

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

МРД: Хороводный шаг, «Стрелочка», белорусск. нар. мелодия;

Песни: «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского;

Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер;

Игры: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

ОД5

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

МРД: Хороводный шаг, «Стрелочка», белорусск. нар. мелодия;

Песни: «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского;

Хоровод: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игры: «Игра со снежками», «Три белых коня», муз. Е. Крылатова

ОД6

Слушание: «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского;

Пальчиковая гимнастика: «Зайка», программа «Ладушки», стр.42;

Песни: «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского;

Танцы и пляски: «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Игры: «Игра со снежками», «Три белых коня», муз. Е. Крылатова

ОД7

Слушание: «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского;

МРД: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Песни: «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского;

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

Танцы и пляски: «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

Игры: «Займи место» укр. нар. мелодия

ОД8

Новогодний утренник

Январь

ОД3

Рождественские колядки, «прощанье с ёлкой»

ОД4

Слушание: «Колядки», русск.нар. попевки;

МРД: «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,
обр. В. Агафонникова;

Игры: «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко

ОД5

Слушание: «Утренняя молитва», (из «Детского альбома» П. Чайковского);

Пальчиковая гимнастика: «Коза и козлёнок», программа «Ладушки», стр.74;

Этюды: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,
обр. В. Агафонникова;

Игры: «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко;

ОД6

Слушание: «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

МРД: «Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,
обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД7

Слушание: «В церкви», «Утренняя молитва», (из «Детского альбома»
П. Чайковского);

МРД: «Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД8

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Где зимуют зяблики?»),

муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;

Песни: «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Музыкальный магазин».

Февраль

ОД1

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки;

МРД: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; **Песни:** «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Хороводы: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;

Игры: «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

ОД2

Слушание: «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);

МРД: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,

обраб. М. Раухвергера;

Игры: «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской

ОД3

Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве;

МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия;

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,

обраб. М. Раухвергера;

Игры: «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

ОД4

Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве;

Пальчиковая гимнастика: «Кулачки», программа «Ладушки», стр.90;

МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия;

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,
обраб. М. Раухвергера;

Игры: «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

ОД5

МРД: «Приставной шаг», немецкая нар. мелодия; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,
обраб. М. Раухвергера;

Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева;

Игры: «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

ОД6

Слушание: «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);

МРД: Упражнение «Мячики», Па-де-труа из балета «Лебединое озеро»,
муз. П.И.Чайковского;

Песни: «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

ОД7

Слушание: «Раскаяние», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);

МРД: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

Танцы и пляски: «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

ОД8

Слушание: «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);

МРД: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;

Песни: «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова;

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Инсценировки: «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева

Март

ОД1

Слушание: «Раскаяние», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);

Песни: «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко;

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игры: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

ОД2

Утренник, посвящённый 8Марта.

ОД3

Слушание: «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;

МРД: «Росинки», муз. С. Майкапара;

Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко;

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игры: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

ОД4

Слушание: «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;

МРД: «Росинки», муз. С. Майкапара;

Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

Танцы и пляски: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игры: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

ОД5

Слушание: «Вальс», муз. С.Майкапара;

МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

Танцы и пляски: «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игры: «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

ОД6

Слушание: «Вальс», муз. С.Майкапара;

МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

ОД7

Слушание: «Игра в лошаdки» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

МРД: «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Танцы и пляски: «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова;

Игры: «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

ОД8

Слушание: «Игра в лошаdки» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличеевой;

Песни: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Времена года»;

Игры: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской.

Апрель

ОД1

Слушание: «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П.И.Чайковского; «Вальс», муз. С.Майкапара;

МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличевой;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской

ОД2

МРД: «Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличевой; «Отойди-подойди», чешская нар. мелодия;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

ОД3

МРД: «Три притопа», муз. А.Александрова;

Развитие звуковысотного слуха: «Где мои детки?»;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игры: «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

ОД4

Слушание: Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

МРД: «Три притопа», муз. А.Александрова;

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;

Игры: «Найди себе пару», латвийская нар. мелодия

ОД5

Слушание: Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;

Игры: «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель

ОД6

Слушание: «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель

ОД7

Слушание: «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;

МРД: Упражнения с цветами, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Ёжик», муз. А. Аверина

ОД8

Этюды: «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Наши песни»;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Ёжик», муз. А. Аверина

Май

ОД1

Слушание: Песни военных лет;

Этюды: «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Игра с бубнами», муз. М.Красева.

ОД2

Слушание: Песни военных лет;

Пальчиковая гимнастика: «Цветок» программа «Ладушки», стр.137;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Игры: «Игра с бубнами», муз. М.Красева.

ОД3

Тематическое занятие «День победы»

ОД4

Развитие чувства ритма: «Учись танцевать»;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые утешественники»,

Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: «Катюша - казачок»

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской

ОД5

Слушание: «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я поляю, поляю лук»,

муз. Е. Тиличевой;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые утешественники»,

Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской

ОД6

Слушание: «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я поляю, поляю лук»,

муз. Е. Тиличевой;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые утешественники»,

Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской

ОД7

Слушание: «Утки идут на речку», муз. Д.Львова-Компанейца;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук»,
муз. Е. Тиличевой;

Песни: «Я умею рисовать», муз. и сл. Л.Абелян; «Весёлые утешественники»,
Муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова;

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

Танцы и пляски: свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской

ОД8

Итоговое занятие с исполнением любимых песен и танцев

Подготовительная к школе группа

Сентябрь

«Две недели радости» - спортивно – оздоровительные мероприятия для детей всех возрастных групп

ОД1

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Марш», муз. И. Кишко;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Передай мяч», моравская народная мелодия

ОД2

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;

МРД: «Марш», муз. И. Кишко;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;

Игры, игры с пением: «Передай мяч», моравская народная мелодия

ОД3

Слушание: «Вальс», муз. Д. Кабалевского;

МРД: Ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;

Игры, игры с пением: «Алый платочек», чешская нар. песня

ОД4

Тематическое занятие ко Дню города

Октябрь

ОД1

Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

МРД: «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;

Игры, игры с пением: «Бери флажок», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД2

Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

МРД: «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Бери флажок», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД3

Слушание: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; **Этюды:** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД4

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарт;

Этюды: «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия;

Игра на ДМИ: «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии

ОД5

Слушание: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).

Этюды: «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия

ОД6

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарт;

Этюды: «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского);

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Сеяли девушки», обр. И. Кишко

ОД7

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки;

Пальчиковая гимнастика: «Замок - чужак», программа «Ладушки», стр.25;

Песни: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

Хороводы: «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;

Танцы и пляски: «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);

Игры, игры с пением: «Сеяли девушки», обр. И. Кишко

ОД8

Осенний утренник

Ноябрь

ОД1

Слушание: «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского;

МРД: «Боковой галоп», «Контраданс» муз. Ф.Шуберта;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Танцы и пляски: «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского

Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД2

Слушание: «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского;

МРД: «Высокий и тихий шаг», «Марш», муз. Ж.Б.Люлли;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Танцы и пляски: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского;

Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД3

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка»;

МРД: «Высокий и тихий шаг», «Марш», муз. Ж.Б.Люлли;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Танцы и пляски: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского;

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю»;

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД4

Слушание: «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского;

Пальчиковая гимнастика: «Мама», программа «Ладушки», стр.7;

Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;

Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

Игры, игры с пением: «Теремок», рус. нар. песня;

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД5

Слушание: «Камаринская», муз. П. Чайковского;

Развитие чувства ритма: «Выполни задание»;

Песни: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова;
Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
Игры, игры с пением: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца

ОД6

Слушание: «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной;
МРД: «Боковой галоп», «Контраданс» муз. Ф.Шуберта;
Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
Игры, игры с пением: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца

ОД7

Слушание: «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной;
Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк»;
Песни: «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
Игры, игры с пением: «Теремок», рус. нар. песня

ОД8

Слушание: «В пещере горного короля», муз. Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»;
Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк»;
Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
Развитие танцевально-игрового творчества: «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;
Инсценировки: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
Игры, игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»)

Декабрь

ОД1

Слушание: «В пещере горного короля», муз. Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»;
МРД: «Упражнения для рук», муз. Т.Вилькорейской;
Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стоянова;
Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко

ОД2

Слушание: «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

Пальчиковая гимнастика: «В гости», программа «Ладушки», стр.43;

Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой:

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стойнова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко

ОД3

Слушание: «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

МРД: «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М.Глинки;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия;

Игра на ДМИ: «Я на горку шла», рус. нар. песня

ОД4

Слушание: «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Спокойная ходьба с изменением направления» муз. Т.Вилькорейской;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой:

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стойнова;

Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;

Игра на ДМИ: «Я на горку шла», рус. нар. песня

ОД5

Слушание: «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М.Глинки;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Танец вокруг ёлки», чешская нар. мелодия; «Снежинки», муз. А.Стойнова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко

ОД6

Слушание: «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская нар. мел.;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня

ОД7

Слушание: «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Упражнение с лентой на палочке», муз. И.Кишко;

Песни: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

Хороводы: «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

Танцы и пляски: «Снежинки», муз. А.Стоянова;

Игры, игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко;

Инсценировки: «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня

ОД8

Новогодний утренник

Январь

ОД1

Новогодние колядки, святочные гадания

ОД2

Слушание: «Море» «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

МРД: «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;

Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;

Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;

Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;

Игры, игры с пением: «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой;

Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича

ОД3

Слушание: «Зима пришла», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта).

Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;

Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;

Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;

Игры, игры с пением: «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой;
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича
ОД4

Слушание: «Тройка», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;
Игра на ДМИ: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича
ОД5

Слушание: «У камелька», из цикла «Времена года» П.И.Чайковского;
МРД: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
ОД6

Слушание: «Тройка», «Зима пришла», муз. Г. Свиридова;
МРД: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;
Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
Игры, игры с пением: «Кто скорей?», муз. М. Шварца
Февраль

ОД1
Слушание: «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;
МРД: «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;
Песни: «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;
Игры, игры с пением: «Кто скорей?», муз. М. Шварца
ОД2

Слушание: «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;
МРД: «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;
Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калинникова
ОДЗ

Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
МРД: «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;
Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;
Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калинникова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой
ОД4

Слушание: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
МРД: «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;
Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова;
Игры, игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калинникова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой
ОД5

Слушание: «Танец», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
Песни: «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой
ОД6

Слушание: «Танец», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Полоскать платочки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД7

Слушание: «Полька», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова;
Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», обр. А. Быканова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

ОД8

Слушание: «Полька», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Скакалки», муз. А. Петрова;
Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Камаринская», обр. А. Быканова;
Игра на ДМИ: «Вальс», муз. Е. Тиличевой

Март

ОД1

Слушание: «Гавот», муз. Д. Шостаковича;
МРД: «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;
Песни: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», русск. нар. песня, обр. П.И.Чайковского; «Наша масленица», русск. нар. песня;
Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
Игры, игры с пением: «Камаринская», обр. А. Быканова

ОД2

Утренник, посвящённый 8Марта

ОД3

Слушание: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;

Этюды: «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня

ОД4

Слушание: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;

Этюды: «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня;

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ОД5

Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

МРД: «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Журавель», укр. нар. песня; «Камаринская», обр. А. Быканова;

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ОД6

Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

МРД: «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

ОД7

Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;

Пальчиковая гимнастика: «Утро настало» программа «Ладушки», стр.79;

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

ОД8

Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;

Этюды: «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

Танцы и пляски: «Посеяли девки лен», рус, нар. песня;

Игры, игры с пением: «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Игра на ДМИ: «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Апрель

ОД1

Слушание: «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);

Развитие чувства ритма: «Определи по ритму»;

Песни: «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Развитие диатонического слуха: «Звенящие колокольчики»;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,

обр. В. Трутовского

ОД2

Слушание: «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова;

Песни: «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора»;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,

обр. В. Трутовского

ОД3

Слушание: «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Скакалки», муз. А. Петрова;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,
обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко
ОД4

Слушание: «Старинный танец», муз. Г. Свиридова;

МРД: «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко
ОД5

Слушание: Органная токката ре минор И.-С. Баха.

Этюды: «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Развитие музыкальной памяти: «Угадай песню»;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко
ОД6

Слушание: Органная токката ре минор И.-С. Баха.

Этюды: «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

Игра на ДМИ: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко
ОД7

Слушание: «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;

Этюды: «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

ОД8

Слушание: «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;

Этюды: «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Песни: «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко

Инсценировки: «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Заря-заряница», программа «Ладушки», стр120;

Май

ОД1

Слушание: «Ромашковая Русь», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);

МРД: «Шаг польки», муз. Ю.Чичкова;

Песни: «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок»,

муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Савка и Гришка», белорус, нар. песня

ОД2

Слушание: Песни военных лет.

МРД: «Шаг польки», муз. Ю.Чичкова;

Песни: «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

Танцы и пляски: «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»);

Игры, игры с пением: «Савка и Гришка», белорус, нар. песня

ОД3

Тематическое занятие, посвящённое Дню Победы

ОД4

Слушание: «Незабудковая гжель», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);

МРД: «Шаг польки», муз. Ю.Чичкова;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,

обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В школу»

ОД5

Слушание: «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;

МРД: «Шагают аисты», муз. Т.Шутенко;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,

обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В школу»

ОД6

Слушание: «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова;

МРД: «Шагают аисты», муз. Т.Шутенко;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Пастух и козлята», рус. нар. песня,

обр. В. Трутовского.

Игра на ДМИ: «В школу»

ОД7

Развитие музыкальной памяти: «Узнай произведение».

МРД: «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;

Песни: «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Урок», муз. Т. Попатенко

Танцы и пляски: «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня;

Игры, игры с пением: «Поездка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»);

Игра на ДМИ: «В школу»

ОД8-Утренник, посвящённый выпуску детей в школу

4.Приложение

Приложение1.План досуговых мероприятий

Сентябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
------	-------------	--------

1.	Развлечение «Детский сад встречает дошколят»	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Развлечения «Осень в гости к нам пришла»	Все возрастные группы

Ноябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Мама я люблю тебя»-развлечения, посвящённые международному Дню матери	Все возрастные группы
2.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы

Декабрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Новогодние утренники	

Январь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Святочные гуляния» колядки, гадания	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Показ рождественской сказки, в постановке педагогов ДОУ	Средние, старшие, подготовительные группы
3.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы

Февраль

№п/п	Мероприятие	Группа
1..	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	«Масленичные гуляния»	Средние, старшие, подготовительные группы

Март

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы

2.	Праздники и развлечения «Поздравляем мамочку любимую!»	Все возрастные группы
----	--	-----------------------

Апрель

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2..	Месячник здоровья	Все возрастные группы

Май

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	День именинника	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	«Этот праздник со слезами на глазах» -мероприятия, посвящённые Дню победы с участием родителей	Средние, старшие, подготовительные группы
3 .	Выпускные праздники	Подготовительные группы

Приложение2.Программно-методический комплекс образовательного процесса

1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой . М.: Мозаика - синтез, 2019.
2. «Ладушки» программа по музыкальному развитию Каплуновой И.М., НовоскольцевойИ.А., «Композитор» Санкт-Петербург 2015, с конспектами музыкальных занятий, нотным материалом и аудиоприложением
3. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина
4. СувороваТ.И. «Танцевальная ритмика для детей» учебное пособие. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2017 с аудиоприложением
5. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Мозаика-синтез Москва 2016
6. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей . Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 2016
7. МААМ.RU Международный образовательный портал для работников образования
8. ДОП «Продлёнка» сайт для работников образования
- 9.Малыш В.А.Петрова 2-3года
10. «Красота, Радость, Творчество» (Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина 2-7. 2014год
11. «Топ- Хлоп Малыши» Т.Н. Сауко, А.И.Буренина